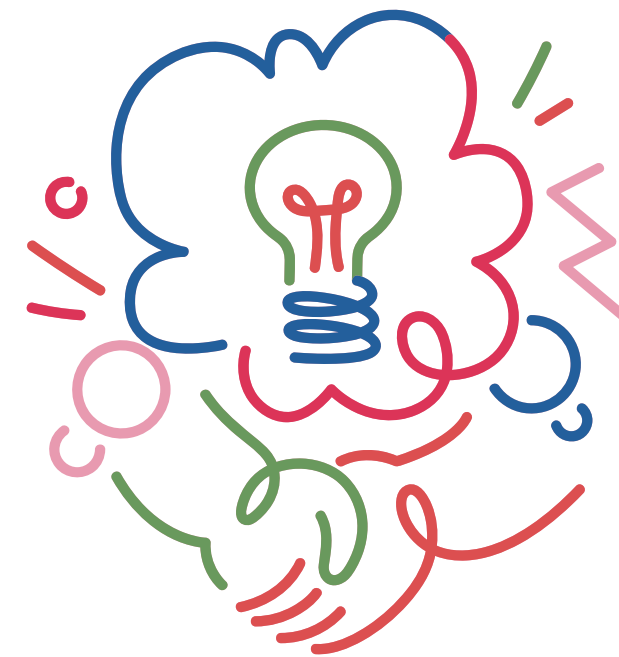


Diversité auditive dans le milieu collégial : Mieux comprendre pour mieux accompagner

Présentation par Sandie Poulin
Audiologiste et étudiante au doctorat en sciences de la réadaptation

dans le cadre des
Journées des Services adaptés, 19 mars 2026, 11h
Centre collégiaux de soutien à l'intégration (CCSI)



Plan

01 - La surdité

Les différents types et degrés de surdité.

02 - Les impacts de la surdité

Les impacts auditifs et extra-auditifs de la surdité.
Les manifestations observables possibles.

03 - Les stratégies d'adaptation

Les stratégies compensatoires: les appareils auditifs, les autres aides techniques, les stratégies environnementales et de communication.
Vignette.

04 - Trouble de traitement auditif (TTA)

La définition, les impacts et les stratégies favorables, suivis d'une vignette.

05 - L'intégration socio-professionnelle

Une parenthèse sur les enjeux potentiels en stage, suivie d'une vignette.

06 - Le soutien

Les éléments à prendre en compte pour individualiser l'accompagnement.

07 - Les ressources

Les ressources complémentaires, telles que le système de santé et les associations.

Diversité auditive

Terminologie: laquelle utiliser?

Surdité
 D ficiency auditive
 Perte auditive
 Problème auditif
 Trouble auditif
 Malentendance

SOURD	MALENTENDANT
Langue des signes québécoise. Le français est parfois une langue seconde.	Langue française pour communiquer. Un support visuel facilite la réception du message oral.
S'identifie à la communauté sourde.	S'identifie au monde des entendants.
Posture face à la surdité.	Résilience face à la surdité.

Tiré de: *Transcription en direct, en différé et sous-titrage: 5 bénéfices méconnus*, Julie Brousseau, Conseillère pédagogique, 17 nov. 2023

Respecter la diversitaire capacitaire et la perception identitaire de l'individu.



- Porter attention aux mots que la personne utilise elle-même pour parler d'elle ou de sa condition auditive.
- Lui demander avec quel terme elle est le plus à l'aise, au besoin.

Surdité

1

Unilatérale ou bilatérale

Unilatérale = à 1 une seule oreille
Bilatérale = aux 2 oreilles, peut être symétrique ou asymétrique

2

Nature

Indique la structure de l'oreille qui induit la surdité.
neurosensorielle, conductive, mixte

3

Degré

léger, modéré, modérément-sévère, sévère, profond. Anacousie (absence totale de perception auditive)
... une combinaison de tout ça, selon les fréquences (types de sons) atteintes.

Comment c'est décrit dans les **rapports audiologiques?**



Exemple: Hypoacousie (surdité) de degré léger à modéré à droite avec anacousie gauche.

ATTENTION!

Le degré est décrit par convention et ne représente pas nécessairement le degré d'incapacité ou de difficulté vécu.

Degré de surdité léger ne veut pas dire difficulté légère.

2 personnes avec le même degré de surdité ne vivront pas nécessairement les mêmes difficultés.
Chacun est unique.

Statut auditif de la personne étudiante

Comment comprendre l'audition de la personne étudiante?

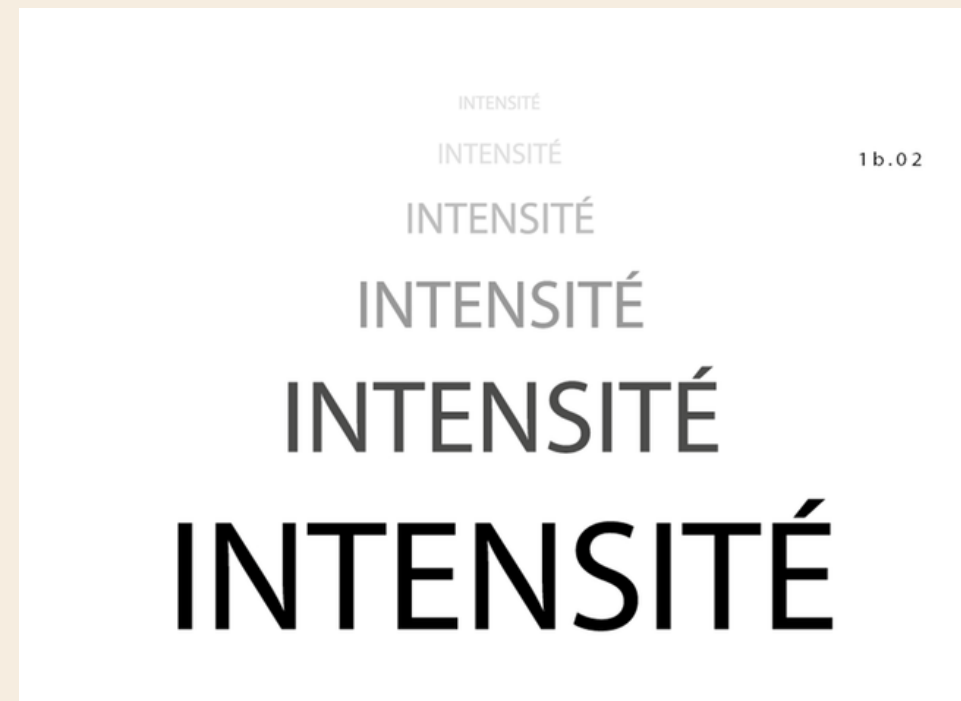


- C'est un vrai casse-tête d'essayer de deviner à partir d'une description auto-rapportée.
- La personne s'approprie l'explication de son audition comme elle la comprend, comme ça fait sens pour elle.
- Surtout, de connaître exactement les détails de son audition **n'est PAS le plus important!**

« J'entends à peu près à 50%. »
ou
« Il me reste juste 40% à gauche pis la droite, elle est scrap.
Je n'entend plus rien pentoute, là. »
ou
« Je suis sourde; je n'entends vraiment rien sans mes
appareils. »

Entendre

Moins fort, moins clair ou...les 2!



1

Percevoir

Difficulté à entendre qu'il y a eu un son ou de la parole

2

Discriminer

Difficulté à se rendre compte que 2 sons sont différents l'un de l'autre (pareils ou pas pareils)

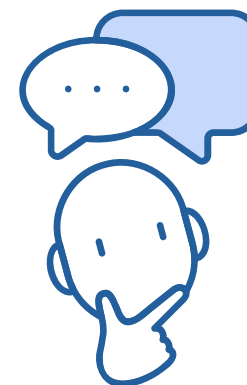
3

Identifier

Difficulté à reconnaitre ce que le son ou les mots entendus représentent.

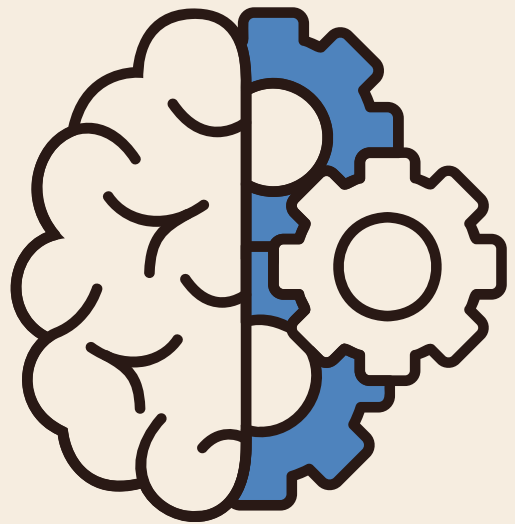
Exemples:   savoir si c'était une voix d'enfant ou d'adulte, à reconnaitre que c'était la voix d'un ami, à reconnaitre son nom quand quelqu'un nous parle.

Tout ça est plus compliqué dans le bruit!



Difficulté à identifier la parole dans le bruit:
la parole se confond avec le bruit de fond

Vrai ou Faux?



Une personne qui a une surdité à une seule oreille entend normalement.

Surdité unilatérale



Sommation binaurale

Capacité d'entendre avec deux oreilles un son   un volume inférieur à celui nécessaire pour entendre le même son présenté à une seule oreille.



Séparation auditive figure-fond

Aptitude à extraire un son d'un environnement sonore bruyant.



Localiser le son

On doit entendre égal aux 2 oreilles pour arriver à identifier d'où provient le son (gauche/droite, en-haut/en-bas).

Effort auditif

Les efforts cognitifs supplémentaires à fournir pour arriver à comprendre la parole le mieux possible

Écouter avec attention

- Les ressources exigées pour entendre le mieux qui est possible selon son propre potentiel auditif.

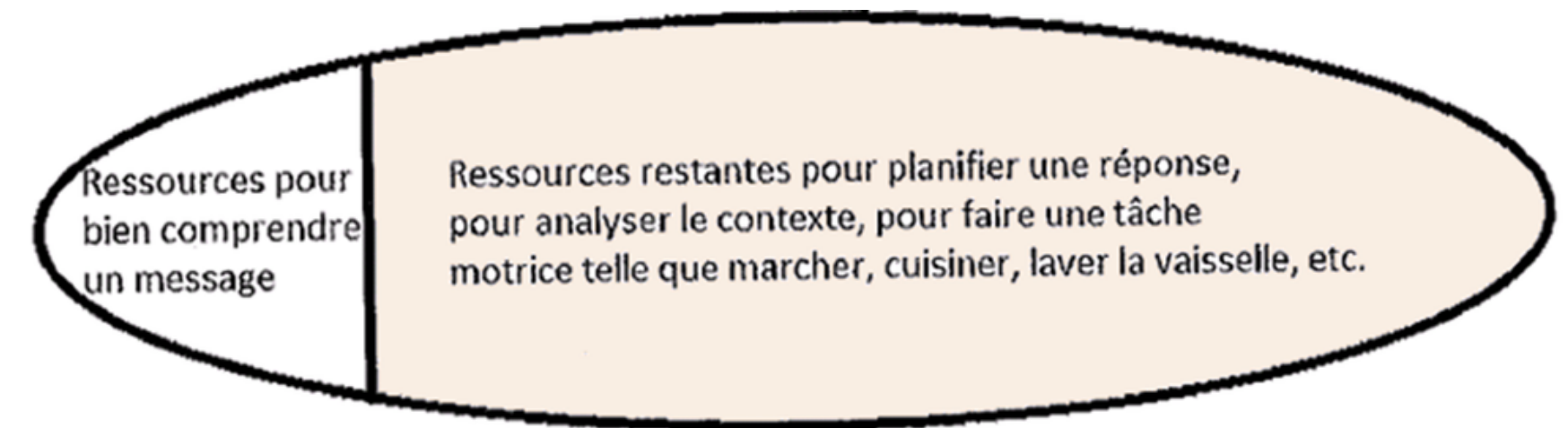
Anticiper

- Qu'est-ce qu'on pourrait me dire ou me demander dans ce contexte?

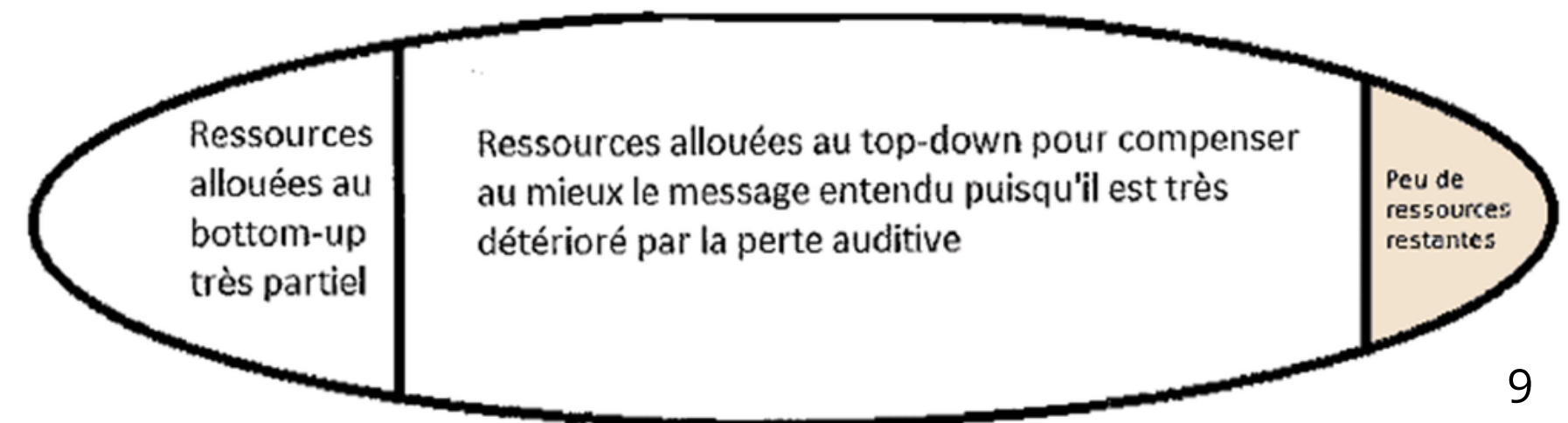
Deviner

- Quel mot qui existe ressemble à ce que j'ai entendu et pourrait faire du sens dans la phrase, en fonction du sujet?
Est-ce que ce que je pense avoir compris fait du sens avec les indices visuels que je reçois? avec ce que je connais de cette personne?

Quand on entend bien:



En présence d'une surdité:



Manifestations possibles



Des exemples d'éléments que vous pourriez observer ou que la personne pourrait vous rapporter:

Confondre des sons et comprendre le mauvais mot
ex.: sèche-fesse

- peut engendrer des malentendus
- peut compliquer l'apprentissage de nouveau vocabulaire

Manquer des mots courts dans le message

Plusieurs petits mots passent tellement rapidement
auditivement qu'ils ne sont pas entendus
ex.: les mots question

Parfois mal saisir l'intention de l'interlocuteur si l'indice repose
sur l'intonation (ex.: blague, sarcasme) et plutôt interpréter les
paroles en fonction du contexte

- déroge à certaines règles sociales, ex.: respect des tours de parole
- fait des commentaires hors sujet

Avoir de la difficulté à participer aux conversations de groupe, à
avoir des échanges sociaux dans un milieu bruyant
(ex.: cafétéria)

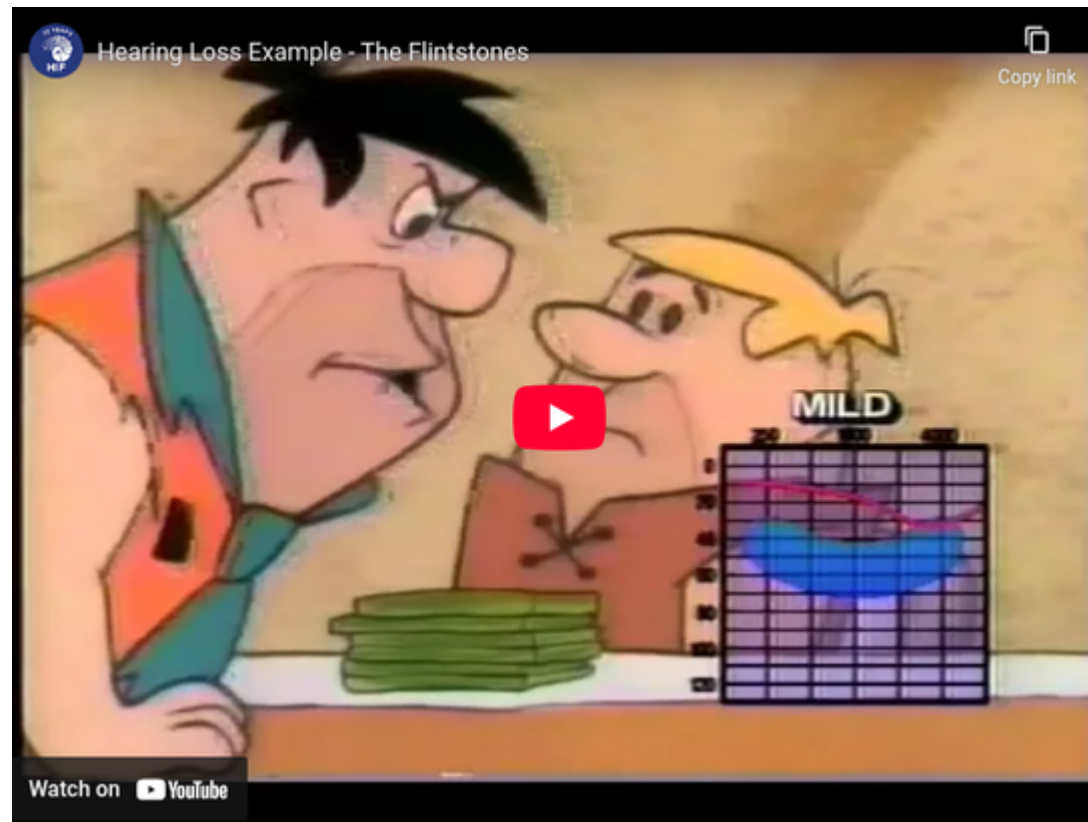
Faire répéter ou s'isoler

Paraître déconnectée ou dans la lune

 tre très fatigu e à la fin de la journée

Simulations

Degré d'effort en fonction du degré de surdité



Degré d'effort avec et sans appareils auditifs



CCSI, site internet : Se mettre à la place de l'autre; Exp rimer la surdité:
<https://ccsi.quebec/ressources/se-mettre-a-la-place-de-lautre-une-cle-pour-comprendre/>

Vrai ou Faux?

Avec son appareillage auditif, la personne entend normalement.



Limites des appareils auditifs



Qu'est-ce qui influence les bénéfices des appareils?

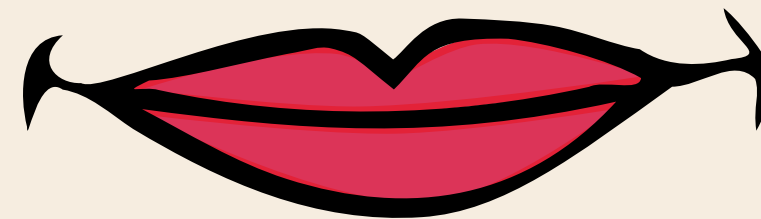
- distance
- amplifie les sons: donne plus de volume, mais n'améliore pas la clarté
- caractéristiques auditives
- limites technologiques

Les bénéfices sont variables d'une personne à l'autre et en fonction du contexte de communication.

Comment mieux percevoir la parole en salle de classe?

Vrai ou Faux?

Les personnes qui ont une surdité de naissance peuvent lire sur les lèvres.
Il leur suffit de voir le visage de la personne qui parle pour suivre ce qui est dit.



Lecture labiale

Consiste à utiliser les indices visuels des mouvements de la bouche et de l'expression faciale de la personne qui parle pour identifier des mots.



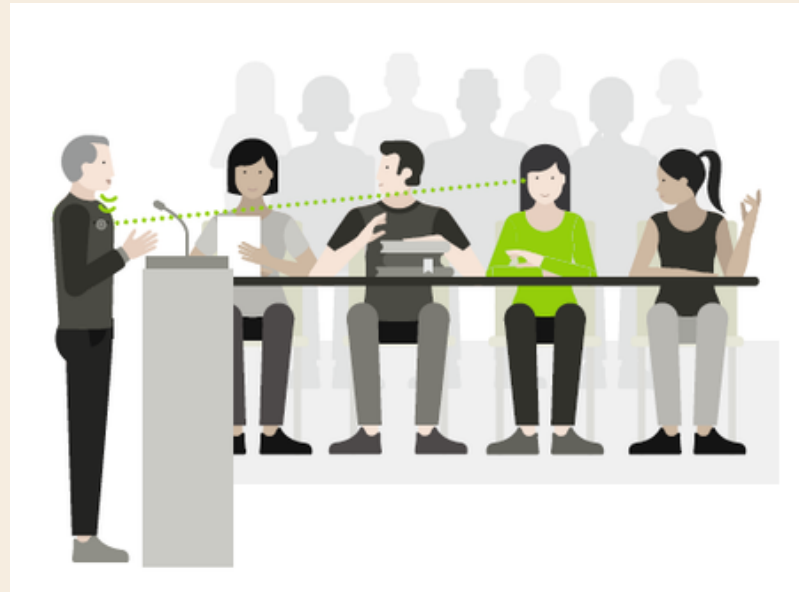
Même les personnes les plus douées en lecture labiale parviennent à identifier moins de la moitié des mots d'une conversation.

La performance en lecture labiale est influencée par :

- l'articulation exacte: plus difficile si prononciation atypique (ex.: accent/langue seconde, maladie, mèche de la gomme).
- le type de vis me (phonème visuel). Certains sons ne se voient pas sur la bouche (ex.; /k-g/, plusieurs voyelles)
- la position de la personne interlocutrice : ne fonctionne pas bien de côté ou de dos. Mal éclairée, trop loin...
- la connaissance de la langue: on ne peut reconnaitre des mots non-connnus
- l'habitude: l'entrainement améliore la compétence en lecture labiale

Combiner le visuel à l'auditif donne de meilleurs résultats que la modalité auditive seule ou visuelle seule.

Systeme de transmission de son personnel



- microphone porté par la personne enseignante ou interlocutrice
- amène le son aux oreilles de la personne étudiante
- réduit l'effet de la distance et améliore le ratio signal/bruit



Environnement de communication

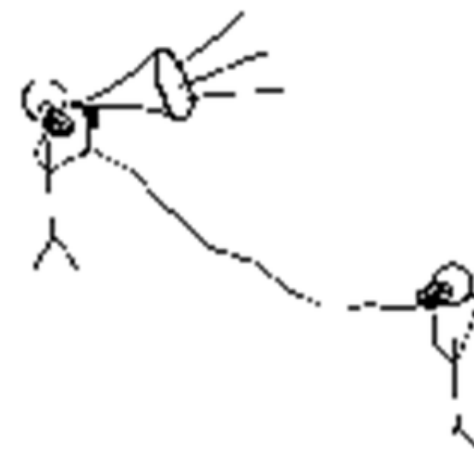
Acoustique

- éliminer les sources de bruit inutiles
- qualité sonore: réduire l'écho en réduisant les surfaces planes



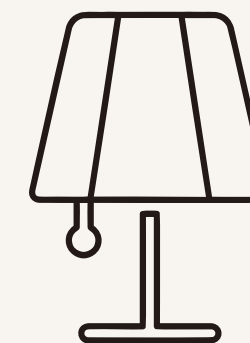
Distance

Se rapprocher avant de parler



Visibilité

- bon éclairage
- éviter le contre-jour
- visage visible



Stratégies de communication

Que pouvez-vous faire pour faciliter la communication lors de vos rencontres?

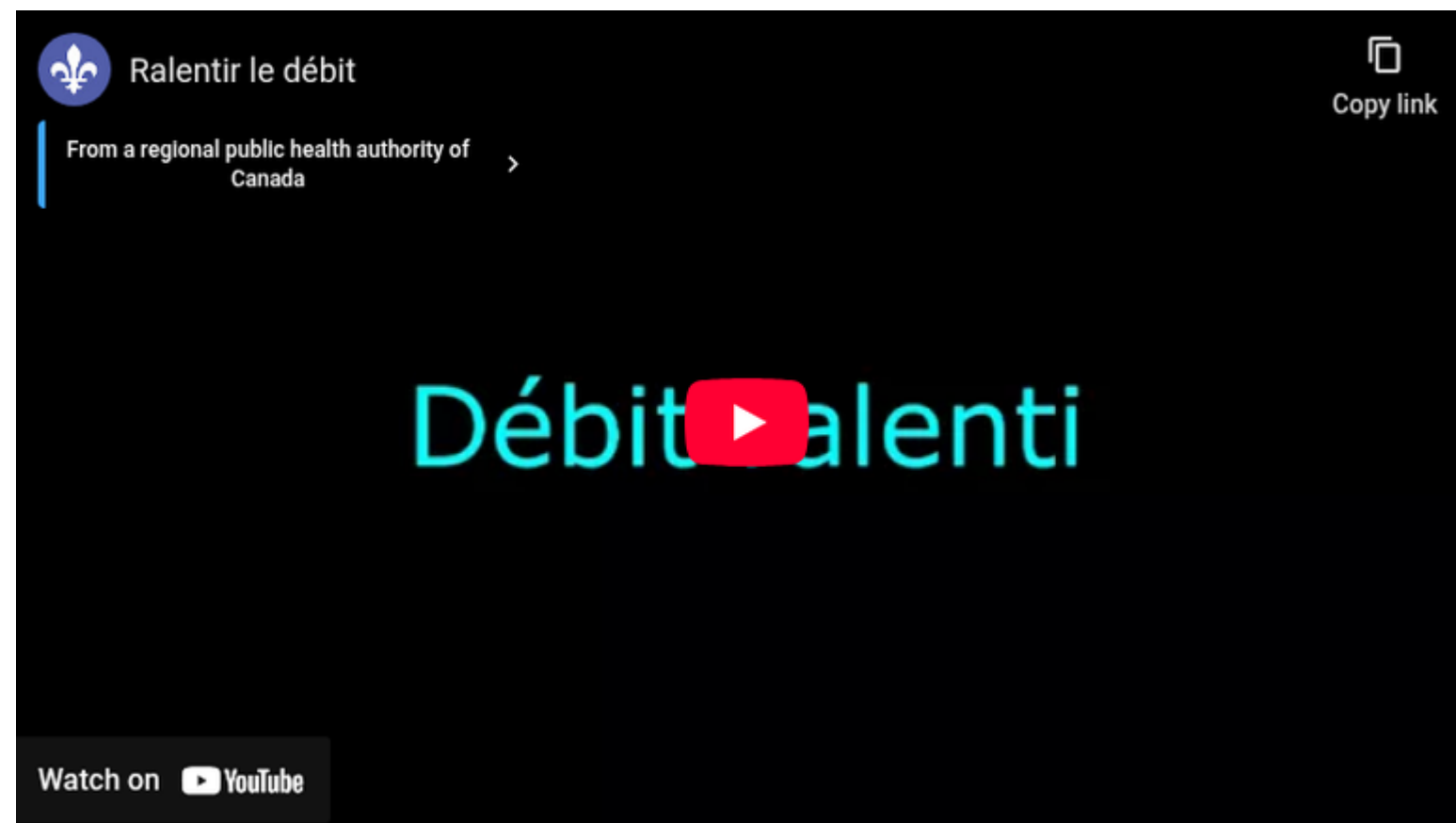
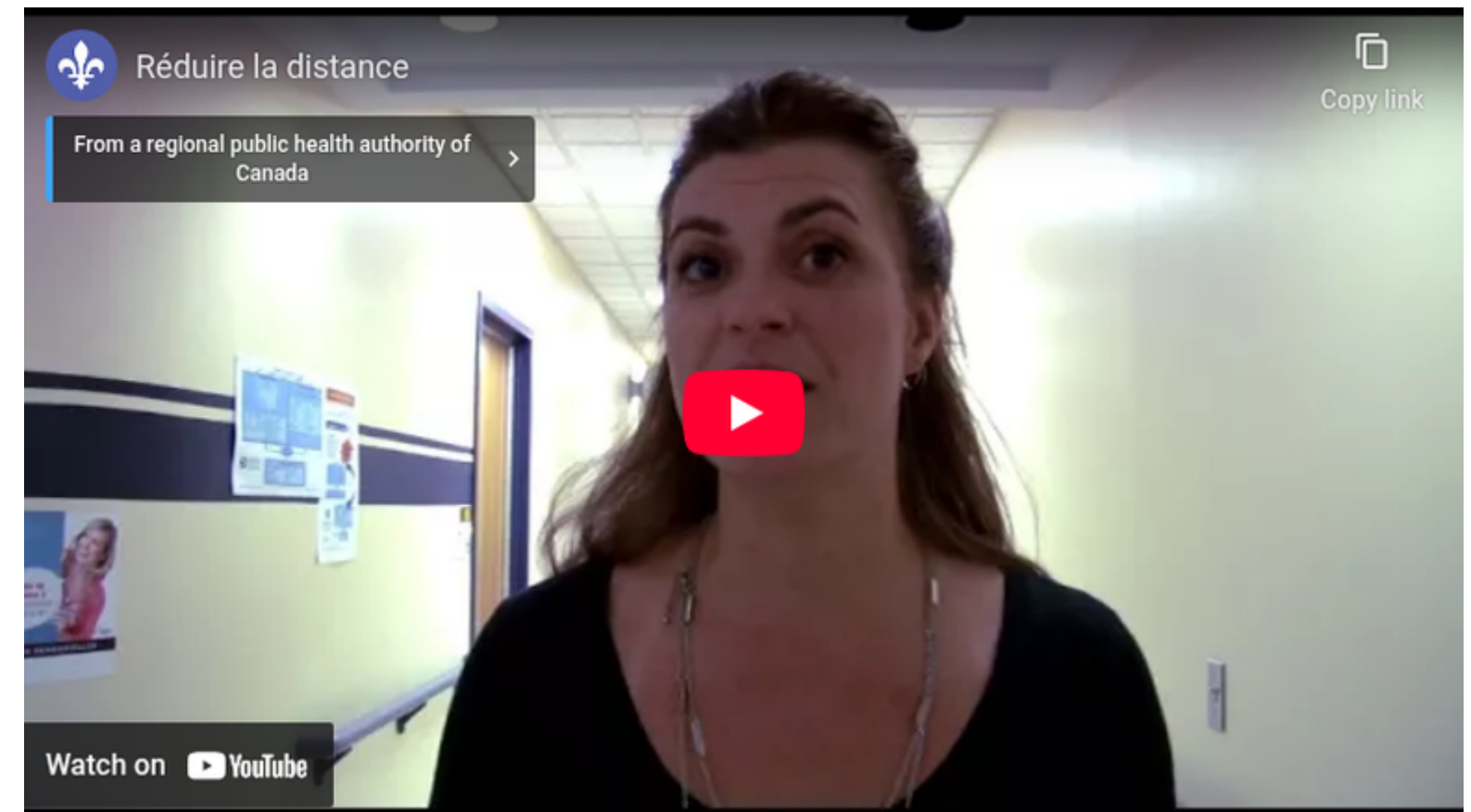


ASTUCES

- Planifier la rencontre selon la modalité préférée par la personne étudiante (en personne ou virtuelle).
- Éliminer ou réduire les bruits ambiants de votre environnement.
- S'assurer que vous utilisez un microphone de qualité (en virtuel).
- S'assurer qu'elle puisse voir votre visage et votre bouche.
- Attendre que la personne vous regarde, qu'elle soit à l'écoute, avant de commencer à parler.
- Parler une personne à la fois.
- Parler de façon claire et suffisamment audible: ralentir le débit, mais pas exagérément.
- Faire des pauses entre les phrases
- Mettre en contexte ; éviter de sauter du coq à l'âne.

Simulations

Visionner ces simulations de stratégies à un volume confortable pour bien entendre au début des vidéos.



Vignette 1

Laurianne, étudiante en sciences de la santé

Laurianne a une surdité importante aux 2 oreilles, pire à droite, depuis son enfance. Elle était considérée comme une élève très performante au secondaire, où elle utilisait un système de transmission de son personnel pour certaines périodes, en fonction de la matière ou si il y avait un remplaçant. Elle connaît et applique les stratégies de communication qui sont facilitantes pour elle, comme le placement préférentiel. En secondaire 4 et 5, elle avait cessé l'utilisation de l'interprétation en langage parlé complété (LPC).

Elle a fait la démarche auprès du CRDP pour obtenir le système de transmission de son personnel (via RAMQ), qu'elle utilise en classe depuis octobre de sa 1ère session.

Malgré ces stratégies, elle éprouve de la difficulté dans plusieurs cours dont ceux où le vocabulaire est très technique (ex.: biologie, français) et en anglais. Elle doit travailler d'arrache-pied le soir pour tenter de lire la matière. Elle n'a plus de temps libre et fait souvent une sieste en arrivant à la maison.

Trouble de traitement auditif (TTA)

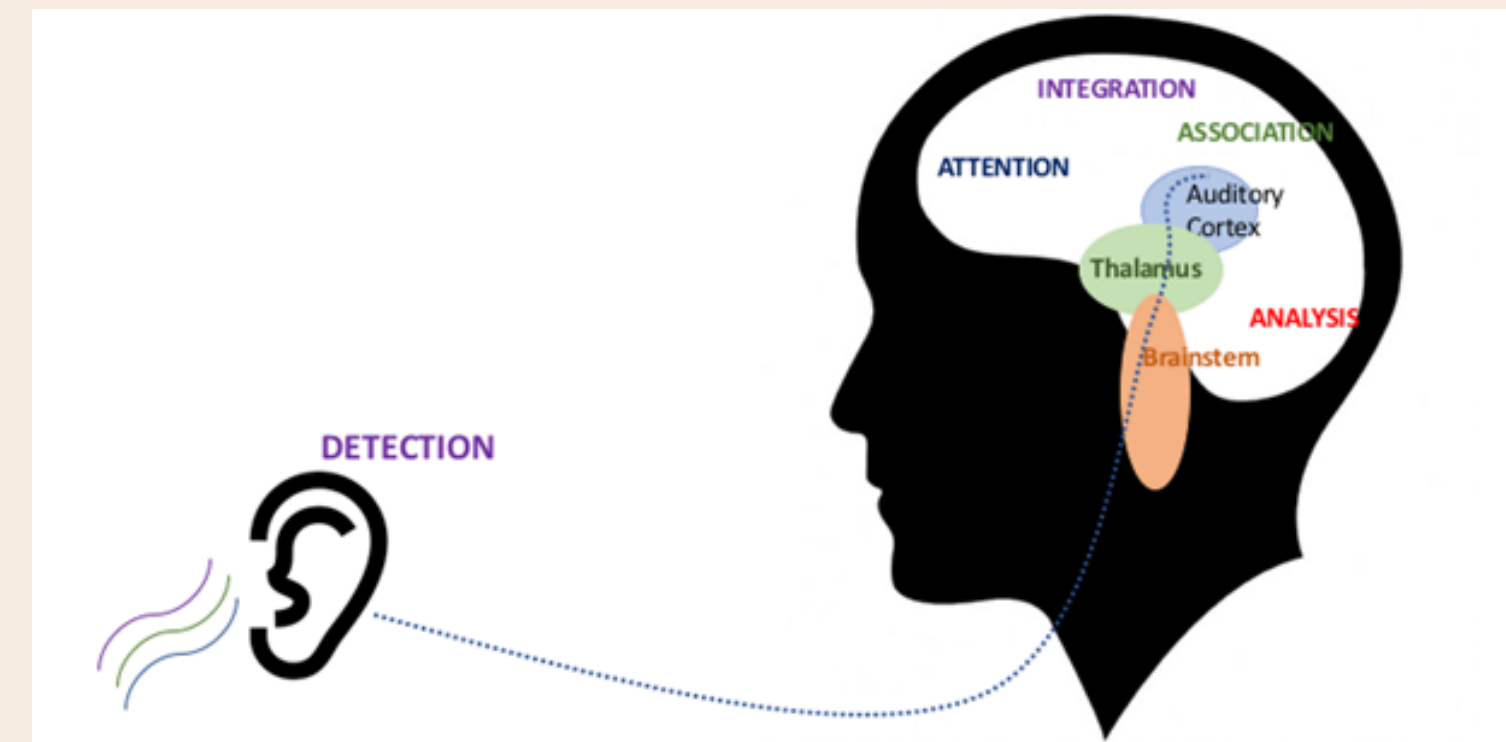
“Quand le cerveau n’entend pas...”, Terry James Bellis, 2011

- Les oreilles perçoivent les sons.
- Le **traitement auditif** : l’efficacité avec laquelle le système auditif central utilise l’information **auditive**.
 - Ces mécanismes permettent d’analyser, organiser et interpréter les informations reçues des oreilles.

“Ce que l’on fait avec ce que l’on entend”, J. Katz, 1992

- Le TTA provient d’une dysfonction neurale dans le système nerveux auditif central.

Le TTA touche **près de 1 % des adultes** et jusqu’à 50% des enfants avec troubles d’apprentissages.



Manifestations possibles

En milieu bruyant

- Facilement distrait par les bruits de l'environnement; difficulté à étudier
- Demande souvent de faire répéter, surtout en groupe
- Difficulté d'écoute dans les milieux où l'acoustique est défavorable (écho)

En classe

- Réponses hors sujet ou inconstantes
- Performe mieux lorsqu'il travaille seul qu'en équipe
- Semble ne pas écouter, souvent «dans la lune »

Consignes

- Difficulté à comprendre les phrases plus longues, plus complexes
- Difficulté à comprendre la parole rapide
- Besoin de répétitions

Performances académiques

- Difficulté à apprendre de nouvelles langues ou du vocabulaire spécialisé (du jargon technique)
- Difficulté à suivre des consignes verbales complexes/longues
- Confusions de mots qui se ressemblent (pain, faim, main)
- Résultats scolaires inférieurs aux capacités
- Difficulté à utiliser les indices de la voix (accent, intonation) pour comprendre l'information. Le sarcasme est donc difficile à comprendre.

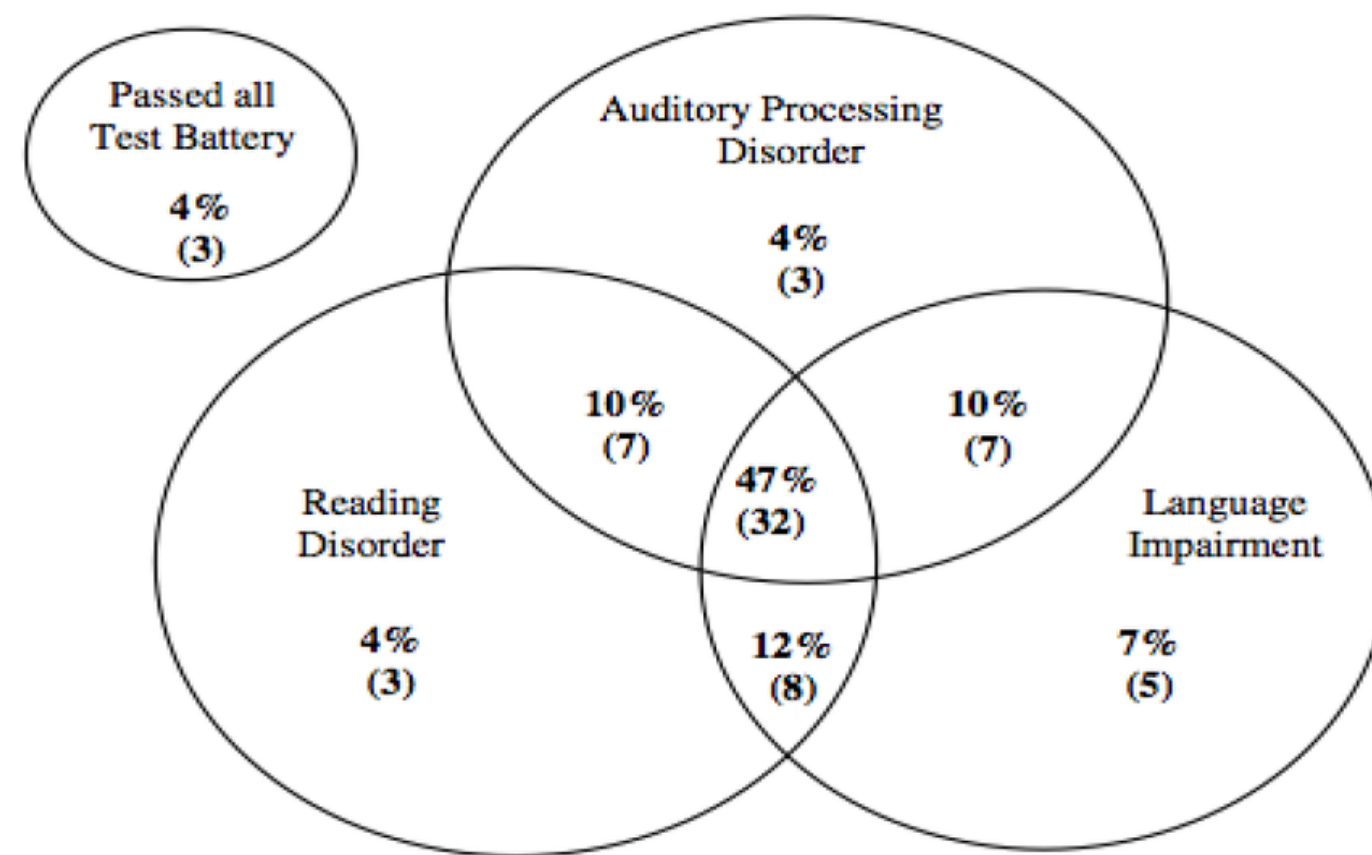
Performances usuelles

- Difficulté à retenir des séquences verbales
- Difficulté à apprécier la musique
- Difficulté à distinguer des sons, à localiser, à regrouper des sons
- Se fatigue rapidement lors de tâches d'écoute
- Localisation auditive altérée

Co-morbidité

- Co-morbidité fréquente quand c'est présent depuis l'enfance:
 - 94% des enfants avec TTA ont une comorbidité avec un autre trouble
- Peut co-exister avec d'autres troubles (ex.: trouble d'attention), mais n'est pas le résultat de ces troubles.

Figure 6. Venn diagram showing the distribution of difficulties for the 68 children.



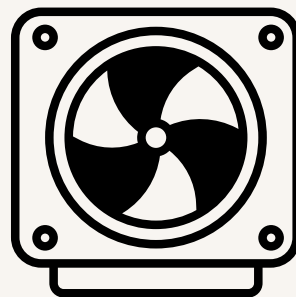
L'organisation du cerveau est multi-modale:

  mesure que l'information auditive converge vers le cortex, elle est intégrée à des réseaux sensoriels, cognitifs et langagiers étroitement liés les uns aux autres. Une atteinte des habiletés auditives peut donc avoir un effet propagé aux fonctions de haut niveau.

Stratégies d'adaptation

Modification de l'environnement acoustique

- éliminer les sources de bruit inutiles
- qualité sonore: réduire l'écho, sélectionner un local facilitant



Système de transmission de son

- Faire ressortir la voix du bruit
- Pas de preuve scientifique claire: il faut essayer pour savoir!



Stratégies compensatoires

- Précision et concision, ralentir le rythme
- Segmenter la parole et mettre l'accent sur les points clés
- Indices visuels
- Stratégies méta-cognitives: utiliser les connaissances générales et langagières pour "deviner" ce qui a été mal compris. C'est la façon dont l'individu utilise l'information.

(British Society of Audiology, 2018; Crum et al., 2024; Bamiou et al., 2009). Image du RogerFocus II provient du site internet de Phonak

Pour en apprendre plus

Causes, signes et symptômes, évaluation, interventions



00AQ.QC.CA/
consulter/audiologiste/
traitement-auditif/

Vignette 2

Maxence, étudiant en tech. en mécanique industrielle

Maxence présente un trouble de traitement auditif, qui a été diagnostiqué alors qu'il avait débuté la période rémission de son cancer du cerveau, vers l'âge de 14 ans. Après le diagnostic, des adaptations ont été mises en place à l'école. Maxence se souvient qu'il y avait un haut-parleur dans sa classe et que son enseignante portait un microphone.

Il éprouve des difficultés de communication importantes dans le bruit. Il a de la difficulté à suivre les cours théoriques. Ses résultats sont particulièrement préoccupants dans les cours d'anglais. Il décroche souvent lorsqu'il fait des travaux d'équipe. Ses collègues de classe ne veulent plus l'intégrer à leur équipe, car il ne fait pas les tâches qui lui ont été assignées.

Tremplin vers l'insertion professionnelle

Les stage: un environnement où les exigences auditives sont très différentes d'un milieu de classe ou des ateliers pratiques en milieu académique.

Premiers contacts avec les enjeux d'intégration professionnels, plus accrus:

- tous les milieux; tout apprendre (développement des compétences professionnelles)
- pas d'adaptations en place, dont modification de tâches au besoin

Des adaptations spécifiques au contexte professionnel sont souvent nécessaires.

Ne pas attendre la situation d'échec pour rechercher des solutions.



Vidéo de mises en situation avec et sans adaptations au travail:
Inclusion socioprofessionnelle des employés vivant avec une atteinte auditive

Vignette 3

Félix, étudiant en tech. en soins infirmiers

Félix vit avec une surdité importante aux 2 oreilles depuis l'enfance, qui est fluctuante. Il réalise un stage en cardiologie. Il doit participer aux suivis pré et post-opératoires et assister aux chirurgies.

Il est très emballé en débutant son stage, malgré le stress de l'inconnu et son désir de bien performer. Malgré le port de ses appareils auditifs et le prêt d'un stéthoscope amplifié par le cégep, il constate plusieurs difficultés en cours de stage :

- communiquer avec les patients souffrants qui articulent mollement;
- communiquer avec les collègues, qui portent un masque et qui ne peuvent le regarder alors qu'ils sont affairés à l'opération;
- identifier les bruits cardiaques lors de l'auscultation, surtout les journées où son audition est moins bonne.

Sa superviseuse lui a exprimé son inquiétude quant à ses capacités à répondre aux exigences de travail et à celles de l'ordre professionnel. Félix est complètement vidé à la fin des journées. Il craint même de ne pouvoir devenir infirmier, tel qu'il en rêvait.

Au-delà de la surdité

La personne peut présenter d'autres atteintes, connexes à la surdité ou non, qui peuvent entraîner des effets indésirables. Par exemple:

- Problèmes d'équilibre
- Intolérance sonore
- Difficultés de sommeil
- Difficultés langagières
- Tout autre trouble ou problème de santé

La personne est entière.

- Capacité d'auto-détermination
- Personnalité
- Motivation
- Connaissance de soi

Demander du soutien:
Oui, mais...

“C’est juste que je n’étais pas attentive!”

Faire des liens avec la surdité

La personne pourrait ne pas être consciente que certaines de ses difficultés sont en lien avec sa surdité.

Prendre conscience des difficultés

Elle ne sait pas nécessairement qu'elle n'a pas entendu un son. Elle peut être convaincue d'avoir bien compris.

Expérimenter les situations

Les situations nouvelles peuvent amener des défis différents. Une phase d'adaptation et d'essais est nécessaire.

Espérer une amélioration

Pour demander du soutien, il faut savoir qu'il existe, mais aussi croire qu'il est réaliste de penser que l'amélioration est possible.

La personne ne pourra probablement pas identifier de façon autonome toutes les situations problématiques d'un coup.

Rencontre initiale



Planifier la rencontre de façon à réduire les obstacles :

- Appliquer les stratégies de communication facilitantes (voir celles discutées à la diapositive #19).
- Se réajuster si vous observez un bris de communication.
- Éviter les présomptions sur ses capacités et incapacités.

(Ballenger, 2013)

Auto-Formation Mieux accueillir les personnes handicapées : l'incapacité auditive

Testez vos connaissances avec la mise en situation de cette capsule vidéo:



Accompagnement individualisé

Comment mieux accompagner la personne étudiante qui vit avec une surdité?



Mieux connaître ses besoins

- Quelles sont les problématiques que la personne souhaite voir s'améliorer.
- Dans quelles situations les difficultés se présentent-elles?
 - cours rhétoriques
 - ateliers pratiques
 - travaux d'équipe
 - situations sociales hors des cours
- Quelles aides techniques et stratégies sont utilisées présentement?
- Quelles mesures ont été utilisées dans son parcours académique antérieur?

Garder en tête le caractère dynamique

Les besoins et/ou les meilleurs moyens d'adaptation peuvent changer en fonction de:

- la situation : l'exigence d'écoute, les partenaires de communication, l'environnement, etc.
- d'autres facteurs personnels

Les stratégies habituellement efficaces pour la personne pourraient ne plus l'être dans de nouveaux contextes.



Systeme de la santé

Audiologistes

Les audiologistes en milieux hospitalier et en clinique privé peuvent évaluer les besoins, répondre à certains et ensuite référer au bon endroit, au besoin.

Centres de réadaptation en déficience physique (CRDP)

- Rôle: Soutenir l'adaptation aux activités de la vie qui sont compromises par la surdité (ex.: suivre une formation, intégrer un emploi). Collaborer avec les partenaires et milieux de vie de la personne.
- Chaque région socio-administrative de la province est desservie par un CRDP, qui fait partie du CISSS ou du CIUSSS.

Les personnes intervenantes en milieu collégial, aux premières loges pour repérer les besoins.

Vous pouvez agir comme facilitateurs de l'accès aux services de santé.

- Il est possible de communiquer avec la coordination professionnelle du Programme déficience auditive pour un besoin d'information, par exemple orienter la personne étudiante au bon endroit pour répondre à son besoin ou connaître la procédure de demande de services.
- La personne étudiante peut faire une demande de services, au besoin.

Associations

Peuvent permettre à la personne étudiante de:

Accéder à des ressources pour les personnes étudiantes avec surdité.

Se mettre en contact avec d'autres personnes qui vivent une réalité similaire.

- Association québécoise pour l'équité et l'inclusion au postsecondaire (AQEIPS)

<https://aqeips.org/>

Ressources pour les personnes étudiantes en situation de handicap : informations utiles et programme de bourses de soutien aux études.

- Services canadiens de l'ouïe

<https://www.chs.ca/fr/scholarship-application>

Programme national de bourses d'études pour les étudiants Sourds et malentendants

- Audition Québec

<https://auditionquebec.org/>

- Association des implantés cochléaires du Québec

<https://www.aicq-cochleaire.org/fr/>



Merci pour votre attention!



Les illustrations utilisées dans cette présentation sont couvertes par la license gratuite de contenu de Canva, à moins d'indication contraire sur la diapositive.

Liens vers les vidéos:

- 1- Simulation Flinstones: <https://www.youtube.com/watch?v=wn3PnBWRC5c>
- 2- Simulations CIUSSSCN: <https://www.youtube.com/watch?v=iynlt7viQhw>
- 3- Lecture labiale CIUSSSCN: <https://www.youtube.com/watch?v=l-k-Hj8bneA>
- 4- Ralentir le débit CIUSSSCN: https://www.youtube.com/watch?v=hod4l_BEyAl
- 5- Réduire la distance CIUSSSCN: <https://www.youtube.com/watch?v=Tr2FIZR8QA4>
- 6- Réduire le bruit ambiant CIUSSSCN: <https://www.youtube.com/watch?v=kgqNY6IC7MU>
- 7- Inclusion socio-professionnelle des employés vivant avec une atteinte auditive, Clinique MultiSens:
<https://www.youtube.com/watch?v=aPJJN2TyopY>
- 8- Autoformation Mieux accueillir les personnes handicapées, Gouvernement du Québec: <https://www.quebec.ca/famille-et-soutien-aux-personnes/participation-sociale-personnes-handicapees/autoformation-mieux-accueillir-personnes-handicapees>

Références:

- Bamiou, D. E., Musiek, F. E., & Luxon, L. (2001). Aetiology and clinical presentations of auditory processing disorders—a review. *Archives of disease in childhood*, 85(5), 361-365.
- Bamiou, D.-E., Campbell, N., & Sirimanna, T. (2009). Management of auditory processing disorders. *Audiological Medicine*, 4(1), 46-56. <https://doi.org/10.1080/16513860600630498>
- Ballenger, S. (2013). Strategies to Avoid Audism in Adult Educational Settings. *Adult Learning*, 24(3), 121-127. <https://doi.org/10.1177/1045159513489115>
- Bellis, T. J. (2011). Assessment and management of central auditory processing disorders in the educational setting: From science to practice. Plural Publishing.
- British Society of Audiology (2018). Position Statement and Practice Guidance Auditory Processing Disorder (APD). London: British Society of Audiology. Available online at: <https://www.thebsa.org.uk/wp-content/uploads/2023/10/PositionStatement-and-Practice-Guidance-APD-2018.pdf>
- Chermak, G. D., & Musiek, F. E. (Eds.). (2013). Handbook of central auditory processing disorder, volume II: Comprehensive intervention (Vol. 2). Plural Publishing.
- Crum, R., Chowsilpa, S., Kaski, D., Giunti, P., Bamiou, D. E., & Koohi, N. (2024). Hearing rehabilitation of adults with auditory processing disorder: a systematic review and meta-analysis of current evidence-based interventions. *Front Hum Neurosci*, 18, 1406916. <https://doi.org/10.3389/fnhum.2024.1406916>
- Dell'Aringa, A. H., Adachi, E. S., & Dell'Aringa, A. R. (2007). Lip reading role in the hearing aid fitting process. *Braz J Otorhinolaryngol*, 73(1), 95-99. [https://doi.org/10.1016/s1808-8694\(15\)31129-0](https://doi.org/10.1016/s1808-8694(15)31129-0)
- Gessa, E., Valzolgher, C., Giovanelli, E., Vescovi, M., Visentin, C., Prodi, N., Di Blasi, E., Sadler, V., & Pavani, F. (2025). Speech-reading on the lips as a cognitive resource to understand speech in noise. *Exp Brain Res*, 243(7), 163. <https://doi.org/10.1007/s00221-025-07117-5>
- Iliadou, V. V., Ptok, M., Grech, H., Pedersen, E. R., Brechmann, A., Deggouj, N., Kiese-Himmel, C., Sliwinska-Kowalska, M., Nickisch, A., Demanez, L., Veuillet, E., Thai-Van, H., Sirimanna, T., Callimachou, M., Santarelli, R., Kuske, S., Barajas, J., Hedjeve, M., Konukseven, O.,...Bamiou, D. E. (2017). A European Perspective on Auditory Processing Disorder-Current Knowledge and Future Research Focus. *Front Neurol*, 8, 622. <https://doi.org/10.3389/fneur.2017.00622>
- Ordre des orthophonistes et audiologistes du Québec (OOAQ), Le traitement auditif, <https://www.ooaq.qc.ca/consulter/audiologiste/traitement-auditif/>
- Santana, R. S., Menezes, E. C., Ralin, V., Givigi, S., & Batorowicz, B. (2025). Lipreading as a communication strategy to enhance speech recognition in individuals with hearing impairment: a scoping review. *Disabil Rehabil Assist Technol*, 20(5), 1235-1246. <https://doi.org/10.1080/17483107.2025.2449984>
- Sharma, M., Purdy, S. C., & Kelly, A. S. (2009). Comorbidity of auditory processing, language, and reading disorders. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 52(3), 706-722.