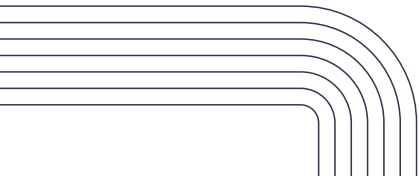
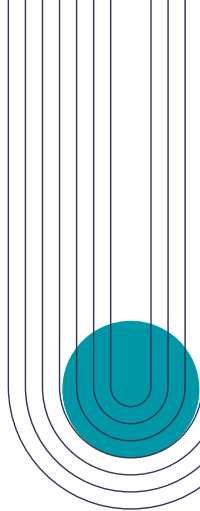


Le métier étudiant illustré

Quand les métaphores visuelles transforment l'intervention pédagogique

Journées des services adaptés du CCSI, 19 mars 2026



Qui sommes-nous?



Catherine Léger

Conseillère au soutien à la réussite,
HEC Montréal



Catherine Bigras-Dunberry

Conceptrice pédagogique,
HEC Montréal

Répertoire d'infographies transformant les compétences et stratégies d'apprentissage en métaphores visuelles puissantes et mémorables.

Préface

De l'argile aux mots : la réécriture

Le processus idéal de réécriture nécessite un mouvement constant à la fois pour conforter dans le projet, ou, au contraire, lorsqu'il faut modifier, d'analyser le résultat. Les idées, comme l'argile, se travaillent progressivement sous le doigt. Les idées sont un produit éphémère et le processus d'écriture est éphémère.



Le geste du moulineur

Les techniques du moulineur

- **Geste de rouler** : commencer par le haut du cylindre
- **Presser doucement** : appuyer les doigts sur le cylindre
- **Appuyer progressivement** : appuyer les doigts sur le cylindre
- **Appuyer la paume** : appuyer la paume sur le cylindre



Le travail de pétrition. Les techniques du moulineur

- **Pétrir la pâte** : pétrir la pâte dans les mains
- **Pétrir la pâte** : pétrir la pâte dans les mains
- **Pétrir la pâte** : pétrir la pâte dans les mains
- **Pétrir la pâte** : pétrir la pâte dans les mains



Le geste du moulineur

Les techniques du moulineur

- **Geste de rouler** : commencer par le haut du cylindre
- **Presser doucement** : appuyer les doigts sur le cylindre
- **Appuyer progressivement** : appuyer les doigts sur le cylindre
- **Appuyer la paume** : appuyer la paume sur le cylindre



Le travail de pétrition. Les techniques du moulineur

- **Pétrir la pâte** : pétrir la pâte dans les mains
- **Pétrir la pâte** : pétrir la pâte dans les mains
- **Pétrir la pâte** : pétrir la pâte dans les mains
- **Pétrir la pâte** : pétrir la pâte dans les mains



Le geste du moulineur

Les techniques du moulineur

- **Geste de rouler** : commencer par le haut du cylindre
- **Presser doucement** : appuyer les doigts sur le cylindre
- **Appuyer progressivement** : appuyer les doigts sur le cylindre
- **Appuyer la paume** : appuyer la paume sur le cylindre



Le travail de pétrition. Les techniques du moulineur

- **Pétrir la pâte** : pétrir la pâte dans les mains
- **Pétrir la pâte** : pétrir la pâte dans les mains
- **Pétrir la pâte** : pétrir la pâte dans les mains
- **Pétrir la pâte** : pétrir la pâte dans les mains



Comment apprendre à pêcher... ou la classe inversée

Imagine que tu vas dans de pêche à la carpe. On t'invite à aller en club de pêche, où tu vas avec des amis. Comme, après, tu t'entraînes. Tu es capable de courir, tu pratiquais du foot dans un club, tu n'as rien appris et ça te coûte cher. Tu ne fais rien de drôle et tu ne t'amuses pas du tout. Ça te coûte énormément, mais tu n'as obtenu aucun résultat. Tu n'as rien appris à pêcher. Ça te coûte énormément, mais tu n'as obtenu aucun résultat. Tu n'as rien appris à pêcher. Ça te coûte énormément, mais tu n'as obtenu aucun résultat.



1 Découverte

À la maison

Préparation de la séance
 Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder

Apprentissage autonome
 Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder



2 Application et transfert

À l'école

Présentation de la séance
 Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder

Pratique des exercices
 Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder

Évaluation
 Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder



3 Appropriation

À la maison

Consolidation des apprentissages
 Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder

Évaluation des apprentissages
 Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder

Trois conseils pour bien apprendre dans une classe inversée



Conseil 1 : Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder



Conseil 2 : Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder



Conseil 3 : Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder
 Choisir un thème à aborder

Évaluation

Atterrissage en cours... Révision de dernière minute!

Bienvenue à la session de révisions de dernière minute, où chaque élève compte pour assurer un atterrissage en douceur lors des évaluations. Comme un pilote expérimenté, les commandants se préparent à analyser chaque indicateur, suivre les commandes et gérer le temps avec précision. Préparez-vous à une mission réussie avec les conseils et les techniques détaillés ci-dessous.

Solidifier l'apprentissage à travers la pratique

Les élèves ont l'occasion de consolider leur apprentissage en appliquant les concepts appris lors de la formation à des scénarios réalistes. Ils peuvent également bénéficier de la supervision et des conseils de l'enseignant pendant les exercices pratiques.

Lire les indicateurs affichés dans les écrans (Resumes)

Les élèves doivent être capables d'interpréter les données affichées sur les écrans de la console de vol. Cela leur permet de prendre des décisions éclairées et de réagir rapidement en cas d'urgence.

Suivre les données de vol pendant les exercices

Les élèves doivent être capables de suivre les données de vol pendant les exercices. Cela leur permet de maintenir une situation stable et de réagir rapidement en cas d'urgence.

Maîtriser les commandes liées aux écrans (Resumes)

Cela leur permet de contrôler les paramètres de vol et de réagir rapidement en cas d'urgence. Ils doivent également être capables d'interpréter les données affichées sur les écrans de la console de vol.

Faire équipe et travailler d'équipe

Les élèves doivent être capables de travailler en équipe pendant les exercices. Ils doivent également être capables d'interpréter les données affichées sur les écrans de la console de vol.

Module 1

Trouver son chemin... dans ses lectures!

À travers la lecture, on apprend à lire, à comprendre. Tous types de romans, toutes formes de textes, de romans, de nouvelles et d'essais. Mais surtout d'œuvres de la littérature française et étrangère. Pour acquiescer d'un livre, il faut savoir lire, comprendre, analyser. En analysant les textes, on apprend à lire, à comprendre, à analyser. On apprend à lire, à comprendre, à analyser. On apprend à lire, à comprendre, à analyser.

Grâce à son lecture

1. Définir la destination (comprendre le but)

Avant de commencer la lecture, il faut savoir où l'on va. C'est la destination. C'est la destination. C'est la destination. C'est la destination. C'est la destination.

C'est la destination. C'est la destination. C'est la destination. C'est la destination. C'est la destination.

2. Surveiller la carte (surveiller le texte)

Surveiller la carte, c'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte.

C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte.

C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte.

C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte.

C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte.

C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte. C'est surveiller le texte.

3. Se mettre en route (comprendre le texte)

Se mettre en route, c'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route.

C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route.

C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route.

C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route.

C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route.

C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route.

C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route.

C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route.

C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route. C'est se mettre en route.

4. Faire le voyage (comprendre le texte)

Faire le voyage, c'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage.

5. Faire le voyage (comprendre le texte)

Faire le voyage, c'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage.

C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage.

C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage.

C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage.

C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage.

C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage.

C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage.

C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage.

C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage.

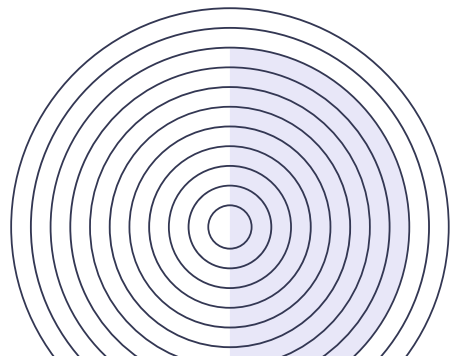
C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage.

C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage. C'est faire le voyage.

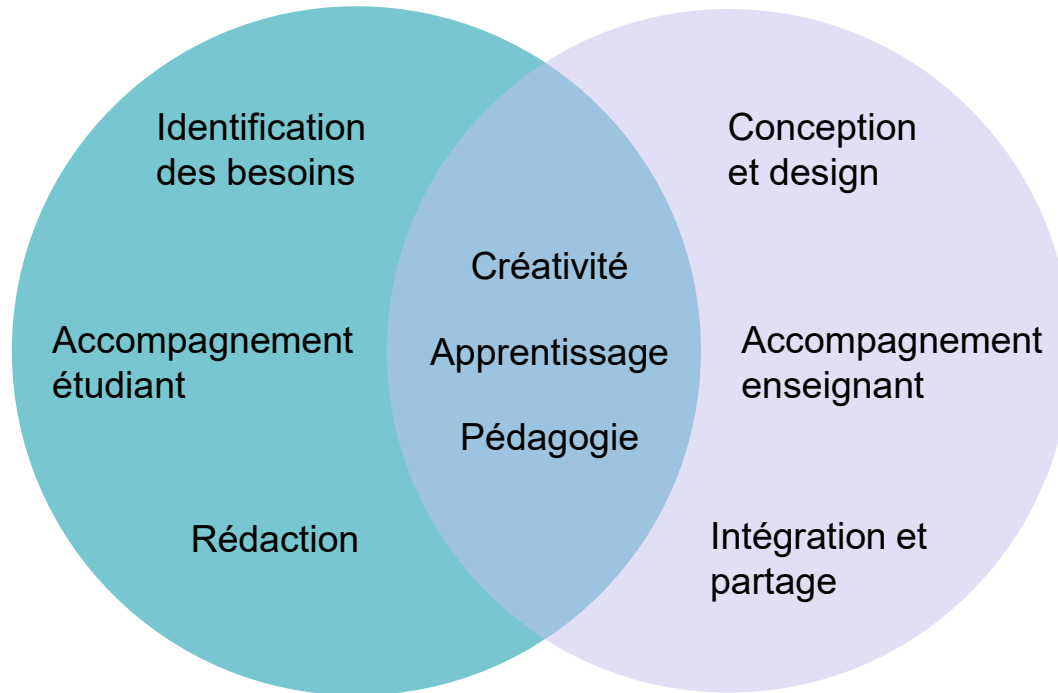


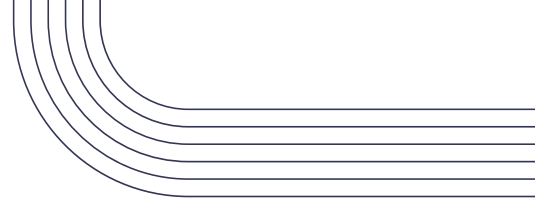
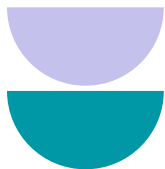
Démonstration

de la plateforme



Collaboration multidisciplinaire





Le pouvoir des métaphores

« Throughout human history, metaphors have served as **essential cognitive bridges**, helping us understand new or complex concepts by relating them to familiar experiences. »



(Oster, McCaleb et Mishra, 2025)



Exemples de métaphores

Apprentissage

Des erreurs à la réussite : une question de surf

Naviguer dans tes études est comme surfer sur les vagues. Sur ta planche, les chutes et les déséquilibres peuvent déstabiliser, mais ils **ne sont pas des échecs**, ce sont plutôt les mouvements naturels de ta progression. Comme une personne qui surfe apprend à lire les mouvements de l'eau, chaque tentative de garder l'équilibre t'enseigne le rythme de tes apprentissages et **traîne une rétroaction pour t'améliorer**. Il suffit d'ondoyer ces vagues d'erreurs formatrices : elles constituent le courant qui te guide vers la réussite!

L'art de se relever

- **Carrière** : lorsque l'analyse empêche d'avancer et d'explorer
- **Adopter une attitude positive et bienveillante** : tout le monde connaît des erreurs et elles font partie du processus d'apprentissage
- **Son flexibilité** : repiquer et tester du besoin d'approches pour surmonter les obstacles

La chute comme apprentissage

- **Donne** : te le droit à l'erreur : chaque chute est une occasion d'apprendre
- **Prends du recul** : permets-toi de prendre du temps pour réfléchir avant de réagir à nouveau
- **Analyse et documente les erreurs** : identifie les points d'amélioration et note les leçons apprises pour mieux progresser

L'équilibre de la réussite

- **Célébrer les progrès** : reconnais tes réussites, même les petites victoires. Chaque progrès est une étape vers ton objectif final
- **Concentre-toi sur le processus plutôt que sur le résultat** : c'est dans le processus que se trouve l'apprentissage
- **Maintiens ton élan** : reste une personne engagée dans ton processus d'apprentissage continu

L'erreur et ses effets bénéfiques

- **Favorise la croissance personnelle** : il permet de mieux comprendre les limites et les forces
- **Développe la résilience** : en devenant plus fort face aux défis
- **Encourage l'innovation** : en poussant à réfléchir de manière créative sur les erreurs
- **Renforce la confiance** : en se engageant en assurance à chaque obstacle surmonté

Apprentissage

Des gradins au terrain : transforme ton expérience d'apprentissage

Comme la différence entre jouer un match et le regarder depuis les gradins, ton approche de l'apprentissage définit profondément ton expérience universitaire. Découvre comment **passer du rôle de public passif à celui d'athlète actif** dans ton parcours académique. Parce que le véritable apprentissage n'est pas un spectacle auquel on assiste, mais **un sport que l'on pratique** – avec l'effort, l'engagement et la satisfaction profonde qui vient du dépassement de soi.

Public (Apprentissage passif)

- **Attitude** : Observe le savoir sans t'y engager pleinement, consumes l'information sans la transformer
- **Comportement typique** : Prend des notes sans les réviser, mémorise sans comprendre, lit sans questionner
- **Résultat** : Compréhensions superficielles, motivation externe, rétention à court terme

Athlète (Apprentissage actif)

- **Attitude** : S'engage mentalement dans l'acquisition du savoir, transforme l'information en compétences
- **Comportement typique** : Pose des questions, étudie des liens, applique les concepts, étudie par thème
- **Résultat** : Compréhensions profondes, motivation intrinsèque, rétention à long terme

Anatomie comparée de l'apprentissage passif et actif

Muscles (effort cognitif) confort ou défi	Souffle (charge cognitive) économie ou dépense	Vision (théorique) concepts fragmentés ou intégrés	Réflexes (pratiques) observation ou action
• Enrichissement actif (techniques d'activation) : Prépare ton cerveau comme un athlète prépare ses muscles : pose-toi des questions avant de commencer, verbalise les connexions existantes et fixe-toi un objectif précis pour chaque session.	• Entraînement collaboratif (apprentissage avec les autres) : Intègre activement tes idées, sollicite les idées et absorbe les perspectives différentes comme un enrichissement de ta propre compréhension.	• Visualisation active (projection mentale) : Visualise précédemment l'application des concepts dans des contextes professionnels ou dans des scénarios d'application concrets.	• Rétroaction continue (évaluation progressive) : Devises ton propre coach en cherchant activement des retours sur ta progression, en t'auto-évaluant régulièrement et en évaluant des tests formatifs hebdomadaires.

Bien-être

Caféine à répétition? La question du dosage de l'IA générative

Imagine cette tasse de café qui te révèle le matin, cette boisson énergisante qui te donne un coup de fouet avant un examen. L'intelligence artificielle générative (AIG) agit comme cette dose de caféine intellectuelle : un boost rapide qui te fait sentir alerte et productif instantanément. Mais, comme pour la caféine, es-tu en train de te donner un **coup de pouce occasionnel** ou de développer une **dépendance qui affaiblit ton cerveau**?

Un café le matin (Utilisation saine et bénéfique)

L'IAIG utilisée sagement sert à compléter et accélérer ton **propre travail**, elle t'aide à déterminer, clarifier les idées, explorer des variations de ce que tu as créé ou accélérer ce que tu maitrises déjà. Elle te donne une perspective nouvelle à la réflexion plutôt que de la remplacer.

Signes :

- Tu peux passer des jours sans utiliser l'IAIG, sans problème
- Tu t'auto-évalue avant l'usage de la IAIG pour la tâche seule
- Tu comprends profondément le contenu généré
- Tu peux expliquer un contenu sans regarder l'outil IAIG

Plusieurs doubles espressos en journée (Usage problématique)

L'usage problématique de l'IAIG commence quand celle-ci devient un **reflexe automatique plutôt qu'un outil réfléchi**. Ton cerveau prend de plus en plus souvent le chemin de la moindre résistance ce qui diminue la motivation et la persévérance à l'effort intellectuel.

Signes :

- Tu ne pourrais plus passer une journée sans l'IAIG
- Tu t'auto-évalue après l'usage de la IAIG pour la tâche seule
- Tu ne comprends plus profondément le contenu généré
- Tu ne peux plus expliquer un contenu sans regarder l'outil IAIG

Des boissons énergisantes quotidiennes (Dépendance toxique)

La surdose d'IAIG survient quand tu passes de l'usage occasionnel à la surconsommation : chaque tâche, chaque réflexion nécessite **instantanément ton « stimulateur » artificiel** empêchant ton cerveau de fonctionner de manière autonome.

Signes :

- Ton cerveau ne fonctionne plus sans l'IAIG
- Tu perds confiance en tes propres capacités
- Tu ne comprends plus profondément le contenu généré
- Tu ne peux plus expliquer un contenu sans regarder l'outil IAIG

Stratégies de sevrage

Ton véritable apprentissage demande **de l'effort, de l'incertitude et du temps**. Reprends les commandes, ton cerveau dépose de l'IAIG quand tu lui offres l'espace de réfléchir, créer et raisonner librement.

- **Écriture libre** : 10 minutes de pensée sur papier sans évaluer ou corriger
- **Conversations individuelles** : Débat humain sur des sujets complexes
- **Lecture analytique** : Textes complexes sans résumé généré
- **Résolution de problèmes analogique** : Papier, crayon, schéma
- **Quizzif progressif** : une heure sans IAIG, puis une demi-journée, puis une journée

Surf
Importance de l'erreur

Public ou athlète
Apprentissage passif ou actif

Dépendance à la caféine
Dépendance à l'IA générative

Processus créatif

01

Identification du besoin

Un besoin provenant d'une personne conseillère, enseignante, étudiante, etc. est identifié.

02

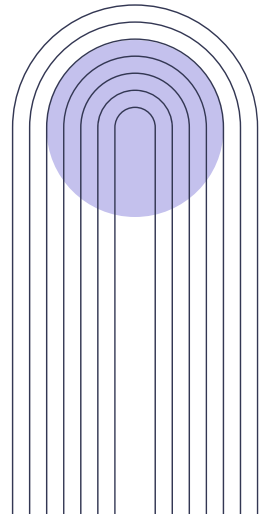
Écriture du texte (avec l'IAG)

L'écriture de l'affiche est réalisée en collaboration avec l'IAG et à partir des précédentes affiches.

03

Choix des médias

Les médias sont choisis en format vectoriel sur une banque d'images (ex. : Freepik, AdobeStock (\$)).



Processus créatif (suite)

04

Conception de l'affiche

L'affiche est créée dans PowerPoint.

- Format portrait et grande taille (61 cm x 91 cm)
- Palette de couleurs, taille et famille de polices de caractère standard
- Réutilisation d'éléments graphiques et dispositions des éléments (boîtes de texte, bandeaux, encadrés...)
- Couleurs ajustées avec l'outil **Convertir en forme**



Bien-être

Jardiner sans s'épuiser : le perfectionnisme dans les études

Comme un jardinier perfectionniste qui voudrait contrôler chaque pousse, tu cherches peut-être à maîtriser parfaitement tous les aspects de tes études. Mais un jardin a besoin d'espace pour s'épanouir naturellement. Apprends à distinguer les zones qui méritent une attention minutieuse de celles qui peuvent croître plus librement !

Les racines du perfectionnisme

Le perfectionnisme peut être alimenté par plusieurs comportements : passer des heures à peaufiner un travail déjà réussi, se critiquer excessivement en ne voyant que les imperfections, viser des standards irréalistes de 100%, et procrastiner par peur de ne pas atteindre la perfection.

Les impacts du jardinier perfectionniste

Le perfectionnisme peut mener à un épuisement mental, une anxiété constante et une insatisfaction chronique. De même, un jardinier perfectionniste peut se retrouver à un point où il doit arrêter complètement de jardiner, incapable de supporter la pression qu'il s'impose pour atteindre des résultats irréprochables.

Pistes de solution

Jardiner intelligemment
(stratégies d'action)

- **Priorise tes efforts** : identifie les tâches qui méritent plus d'attention
- **Établis des limites de temps** : fixe une durée maximale par tâche
- **Accepte l'imperfection** : reconnais que certains travaux peuvent être « assez bons »
- **Évalue le rapport effort/résultat** : mesure la valeur ajoutée de chaque heure supplémentaire

Cultiver l'équilibre
(techniques adaptatives)

- **Pratique le lâcher-prise** : laisse certains aspects se développer naturellement
- **Développe la flexibilité** : adapte les standards selon le contexte
- **Célébre les progrès** : apprécie chaque étape de croissance
- **Diversifie tes activités** : maintiens un jardin varié (légumes, fleurs, rosiers)

Se tourner vers des ressources
(soutien)

- **Consulte des experts** : comme un jardinier qui cherche de conseils avisés
- **Partage tes préoccupations** : échange avec d'autres qui comprennent la situation
- **Utilise des ressources** : profites des outils et services disponibles
- **Maintiens une perspective** : rappelle-toi qu'un jardin évolue avec le temps

Processus créatif (suite)

05

Révision et verbatim

L'affiche est révisée une dernière fois (contenu, accessibilité) et une transcription est générée.

06

Exportation

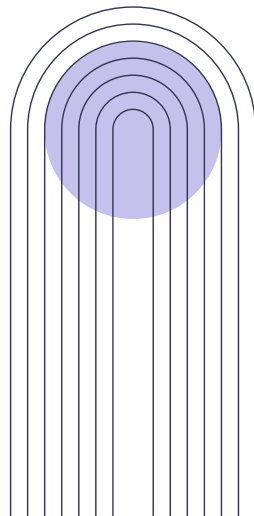
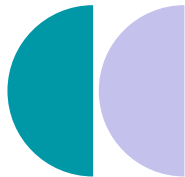
L'affiche est exportée en format JPG et PDF. Une vignette est créée pour représenter l'infographie.



07

Intégration

L'infographie et le verbatim sont ensuite intégrés dans le site SharePoint.



Anatomie d'une infographie accessible

Contraste

Couleur, taille et épaisseur des caractères

Communication inclusive

Écriture épicène, représentation de la diversité

Lecture

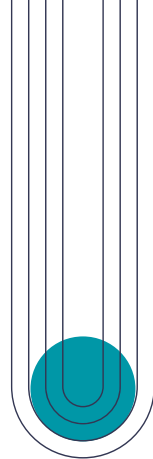
Sens de la lecture préservé dans les PDF et transcription disponibles

Format

Infographies vectorielles disponibles en format PDF permettant l'impression

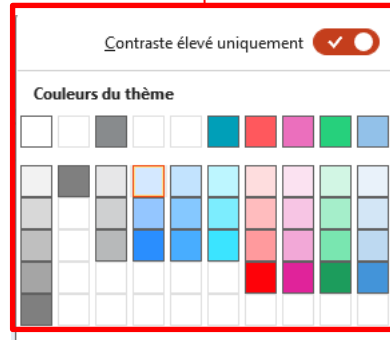
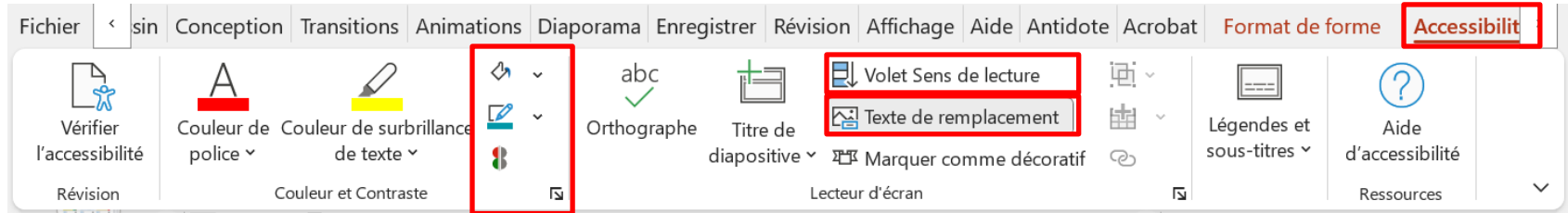
Langue

Français et anglais





Accessibilité... dans PowerPoint!



Modes d'utilisation

Qui partage les infographies?

- Psychologues
- Psychoéducateur·trices
- Orthopédagogues
- Conseiller·ères en services adaptés
- Intervenant·es
- Sentinelles
- Associations étudiantes
- Corps enseignant

Types d'intervention

Bien-être

Gestion du stress : l'équilibre délicat entre tension et relaxation

Comme l'équilibriste qui traverse le vide sur un fil, tu navigues constamment entre la tension productive et la relaxation nécessaire. Découvre comment **cultiver cet équilibre précieux** durant ton parcours académique. En maîtrisant l'art délicat du funambule, tu transformes le stress académique en une force d'équilibre qui te porte vers l'excellence sans épuisement. Le véritable exploit n'est pas d'avancer sans trembler, mais de **maintenir ton équilibre malgré les oscillations inévitables**.

Le regard (ta concentration)

Le regard ne se dirige jamais directement vers les pieds ou le vide, mais fixe un point stable à l'horizon. Maintiens ton focus sur tes objectifs à long terme plutôt que sur les difficultés immédiates ou la peur de rater.

La respiration (ta régulation émotionnelle)

La respiration contrôlée est une ancre invisible. Utilise ta respiration comme outil immédiat de régulation du stress avant un examen ou une présentation.

La perche (tes ressources)

La perche distribue le poids et stabilise le corps face aux vents contraires. Développe des ressources équilibrées : soutien social d'un côté, compétences techniques de l'autre. Plus ta perche est large (ressources diversifiées), plus ton équilibre sera stable.

La posture (ton attitude)

La posture adoptée ne doit être ni trop rigide (risque de rupture) ni trop relâchée (risque de chute). Cultive une attitude équilibrée - suffisamment rigoureuse pour avancer, mais assez souple pour s'adapter aux imprévus académiques.

Le fil de fer (ton parcours académique)

Ni trop tendu (stress excessif), ni trop lâche (manque de motivation), le fil nécessite un équilibre constant. Reconnaiss quand tes exigences personnelles sont trop rigides ou quand ta discipline se relâche trop.

Trois dynamiques d'équilibre

La tension productive

Identifie les situations où le stress te dynamise sans te nuire.

La relaxation essentielle

Intègre des rituels de décompression entre les sessions d'étude intensives.

La chute et le rebond

Développe ta résilience en analysant les erreurs sans te juger.

sce Services à la communauté étudiante HEC MONTRÉAL

Création 2025

CC BY NC ND

Interventions individuelles

Permet d'expliquer un concept, une stratégie ou une difficulté de manière personnalisée

Événements (journées portes ouvertes, kiosques d'accueil, semaines thématiques, foires de la rentrée, etc.)

Attire les foules et ouvre la discussion de façon non menaçante

Ateliers animés par des professionnel·les

(orthopédagogues, psychologues, conseiller·ères, etc.)

Rend crédibles et concrètes les suggestions des intervenant·es



Types d'intervention (suite)

Corps enseignant

- (plan de cours, matériel pédagogique, présentations PPT, etc.)

Normalise les stratégies d'apprentissage et le bien-être en les inscrivant dans le parcours universitaire officiel.

Communications numériques

- (infolettres, courriels ciblés, bulletins internes...)

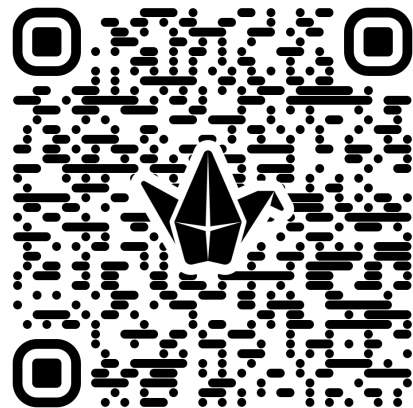
Permet une diffusion à grande échelle avec un effort minimal.

Affichages (casiers, corridors, espaces communs, babillards)

- Rejoint les personnes étudiantes dans leur quotidien, sans qu'elles aient besoin de chercher l'information.

Merci!

Questions ou commentaires?



CREDITS: Ce modèle de présentation a été créé avec **Slidesgo**, et inclut des icônes provenant de **Flicon**.

